

Tíðindi frá BankNordik-savninum

Í januar 2022 hevur BankNordik-savnið keypt føroyska samtíðarlist. Tað er fimm ára avtalan millum Sjalvsogunarstovnin BankNordik-savnið og P/F BankNordik um stuðul at keypa føroyska samtíðarlist, sum ger hetta møguligt. BankNordik-savnið hevur eftir hesum leisti keypt trí listaverk eftir listamannin Torbjørn Olsen.



”Reyð modell” (2022) 90 x 85 cm



”Vetrarsól yvir Havnina” (2022) 60 x 70 cm



”Vetrarmynd móti Nólsoy” (2022) 80 x 95 cm

Møguliga hevur ættin úr Haldarsvík havt ein leiklut á tann listarliga førningin, sum Torbjørn Olsen er ríkaður við. Í Fólkateljingini í 1850 fyri Mikines er langomma S. J. Mikines; ”Susanne Joensdatter, F: 1814 fra Haldersvig, gift med Joen Joensen, F: 1804.” Susanne er ættarfólk hjá Torbirni Olsen, so hann og Olsen brøðurnir og fleiri í tí ættini hava og hava havt góð listarlig evni. Sum ungur drongur arbeiddi hann nógv við at tekna og mála vatnlitsmyndir. Hann varð hildin til at tekna og mála av foreldrunum. Í

teimum mongu summarfrítíðunum hjá abba og ommu á Bø í Haldarsvík fekk mammubeiggin, Johannes, sum sjálvur hevði listarligar gávur, stóra ávirkan á Torbjørn Olsen.

Sum so nógv onnur føroysk listafólk fór Torbjørn Olsen eisini eitt tíðarskeið til Keypmannahavnar fyri at nema sær útbúgving. Í tíðarskeiðinum 1972-74 gekk hann á tekniútbúgvingini hjá Robert Askov-Jensen á Ny Carlsberg Glyptotekinum. Hann kom heimaftur 11 ár seinni við einum listarligum førningi, ávirkaður av øllum hann hevði sæð og nomið sær.

Torbjørn Olsen er fjøltáttaður listamaður; tematiskt málar hann føroysku náttúruna, býarmyndir, portrettir, altartalvur og mangt annað. Hann er framúr koloristur, sum hesar trýggjar myndirnar, sum BankNordik-savnið hevur oagnað sær, bera prógv um. Hann abstraherar í ein mun frá motivinum í málningunum og letur litirnar fáa høvuðsleiklutin, sum ger listana sera áhugaverda.

Torbjørn Olsen er ein hollur portrettmálari og sigst at vera ein tann besti í Norðurlondum. Eitt av høvuðsverkum hansara er portrettið av Rosu av Rógvu (1993), sum er framúr góð. Hann hevur eisini málað fleiri altartalvur í Danmark og í Føroyum. Altartalvan í Haldarsvík (1996) er eitt annað av høvuðsverkum hansara; temað er tann heilaga kvøldmáltíðin, sum er ein parafrasa yvir kvøldmáltíðarmyndina hjá Leonardo da Vinci.

Torbjørn Olsen hevur málað bæði uttandura og frá útsýninum úr atelierinum, hann hevur búleikast í gjøgnum tíðina. Tað eru sera nógv týðningarmikil verk út yvir Vestaravág frá tíðarskeiðinum, tá ið hann húsaðist í smiðjuni hjá Wenzel úti í Bakka. Nú eru myndirnar úr atelierinum í Eiriksgøtu yvir Havnina. Verkini, sum BankNordik-savnið hevur oagnað sær, eru øll málað í Eiriksgøtu.

BankNordik-savnið

banknordiksavnid@gmail.com